



REVISTA ACROMÁTICA

SITIO DE NOTICIAS DE ARTE

MEDIA KIT – SEPTIEMBRE 2026

SOBRE EL MEDIO

Acromática es un medio digital argentino que **desde 2017** se dedica a la difusión, análisis y circulación de **información sobre arte contemporáneo**.

A través de contenidos editoriales, cobertura de eventos y oportunidades para artistas, el medio se posiciona como una **plataforma de consulta** dentro del ecosistema cultural.

+12.000 usuarios mensuales acceden a Acromática como fuente de información sobre arte contemporáneo en Argentina



ALCANCE EN REDES

65.363 🔥

Seguidores en Instagram

135.640

Visualizaciones mensuales

49.847

Cuentas alcanzadas

+7.000

Interacciones mensuales



TRÁFICO Y USO DEL SITIO

12.900

Usuarios mensuales activos

+26.000 🔥

Visitas mensuales al sitio web

El tráfico se concentra principalmente en las secciones de **noticias, convocatorias y agenda cultural**.

POSICIONAMIENTO ORGANICO EN GOOGLE

(Datos correspondientes a los últimos 90 días)



Acromática desarrolla una **estrategia sostenida de posicionamiento orgánico (SEO)**, que permite que sus contenidos sean encontrados activamente por artistas, gestores culturales y público interesado en el arte contemporáneo.

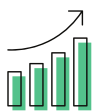
El medio aparece de forma recurrente en búsquedas vinculadas a convocatorias, oportunidades y agenda cultural.

153.100

Impresiones en Google

5.129

Clics orgánicos

3,4% 

CTR promedio

Indicador de interés y relevancia en resultados de búsqueda

7,8

Posición media

VOLUMEN DEL PROYECTO

+10.000 páginas indexadas en Google, que reflejan una presencia consolidada en buscadores.

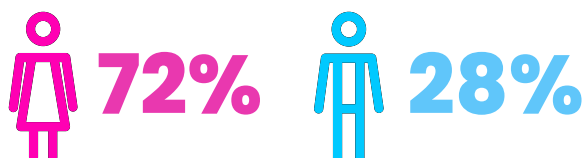
El tráfico del sitio se construye principalmente a partir de búsquedas orgánicas.

AUDIENCIA DEL MEDIO

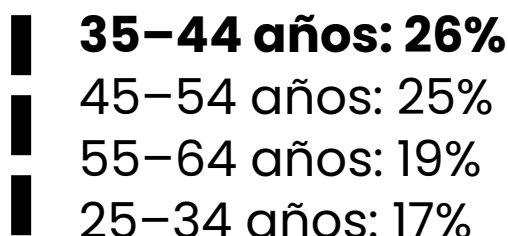
La audiencia de Acromática está compuesta por **artistas, curadores, gestores culturales, estudiantes y público interesado en el arte contemporáneo.**

Se trata de un **público activo** dentro del ecosistema cultural, que utiliza el medio como fuente de información, consulta y actualización sobre convocatorias, exposiciones y actividades.

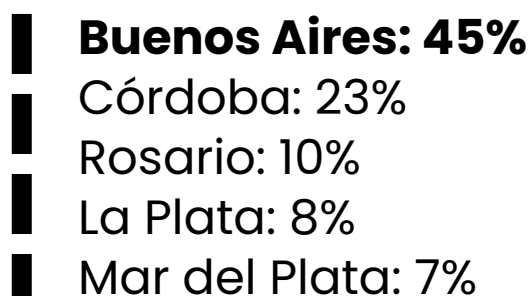
PERFIL DEMOGRÁFICO



RANGO ETARIO



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA



El contenido del medio se consume principalmente a través de **Instagram** y búsquedas orgánicas en **Google**.

La audiencia presenta un **alto nivel de interacción** y recurrencia, consolidando un **consumo activo** de contenidos dentro del campo artístico.

FORMATOS Y PUBLICACIÓN

Estructura editorial del medio



Acromática articula contenido editorial y difusión de información cultural a través de distintos formatos, **adaptados a la naturaleza de cada proyecto**, evento o convocatoria.

El enfoque del medio prioriza la claridad informativa, la visibilidad en buscadores y su circulación dentro del ecosistema artístico.

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS

Acromática organiza su contenido en distintas líneas editoriales que articulan información, oportunidades y actualidad dentro del campo artístico:

-  **Convocatorias y oportunidades para artistas.**
-  **Agenda cultural y eventos**
-  **Noticias y actualidad del sector**
-  **Programas de residencias**
-  **Cobertura de exposiciones y proyectos**

LOGICA DE PUBLICACIÓN

Los contenidos se organizan en distintas secciones del sitio, **permitiendo su indexación en Google** y su circulación sostenida en el tiempo.

Las publicaciones no solo funcionan como difusión inmediata, sino también como puntos de acceso a través de búsquedas orgánicas.

CONTACTO Y COLABORACIONES



Acromática mantiene una **recepción activa de información** vinculada al arte contemporáneo, funcionando como un canal abierto para la circulación de contenidos dentro del campo artístico.

El material recibido es evaluado en función de su relevancia, actualidad y afinidad con la línea editorial.

PROPUESTAS

El material recibido alimenta la circulación de contenidos dentro del medio.

Podés enviar tu propuesta para su consideración editorial a **info@acromaticarevista.com**

CONTACTO

www.acromaticarevista.com

info@acromaticarevista.com

 **[acromaticarevista](https://www.instagram.com/acromaticarevista)**